

CORSO PROPEDEUTICO IN
EUPHONIUM
(Docente CARAMASCHI Matteo)

ESAME DI AMMISSIONE

Esecuzione di uno studio tecnico-melodico che attesti le attitudini musicali del candidato e di una scala maggiore a piacere, con articolazione legata e staccata, con relativo arpeggio.

LIVELLO BASE

OBIETTIVI TECNICI (durata 1/3 anni):

Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti, impostazione ed elementi fondamentali di tecnica posturale, di respirazione e imboccatura. Impostazione e sviluppo della corretta lettura del pentagramma con lo strumento. Metodo di riscaldamento (warm up di base), sviluppo della tecnica di articolazione, primi elementi di tecnica attraverso scale e arpeggi. Studi d'intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie. Studio della dinamica. Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono. Introduzione a pezzi facili del repertorio e ai diversi stili.

ESERCIZI E METODI:

Clarke, Arban, Colin, Bordogni, Kopprasch, Hering, Slokar e altri di pari o superiore difficoltà. Brani facili per euphonium e pianoforte tratti dal repertorio originale e da trascrizioni. Materiale fotostatico fornito dal docente.

ESAME:

Scale e arpeggi legati e staccati in tonalità vicine, uno studio a scelta, un brano con l'accompagnamento del pianoforte.

LIVELLO INTERMEDIO

OBIETTIVI TECNICI (durata 1/2 anni):

Ampliamento della tecnica con scale ed arpeggi in tutte le tonalità, conoscenza dei vari generi e stili attraverso i più significativi brani del repertorio, studio dei brani di adeguata difficoltà, consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica dello strumento adeguati al livello di studio raggiunto.

ESERCIZI E METODI:

Clarke, Arban, Kopprasch, Bordogni, Mead, Bobo, Hering, Stamp, Colin e altri di pari o superiore difficoltà. Brani facili per euphonium e pianoforte. Scale e arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste.

ESAME:

Scale e arpeggi legati e staccati nelle tonalità lontane, uno studio a scelta di adeguata difficoltà, un brano con l'accompagnamento del pianoforte.

LIVELLO AVANZATO

OBIETTIVI TECNICI (durata 1/3 anni):

Avanzamento, consolidamento e sviluppo della tecnica in tutti i suoi aspetti, approfondimento delle articolazioni e del fraseggio. Cognizione di tecnica di lettura a prima vista e trasporto. Ampliamento della conoscenza e studio del repertorio dello strumento.

ESERCIZI E METODI:

Clarke, Arban, Kopprasch, Bordogni, Jacobs, Bobo, Hering Stamp, Mead, Arban, Gatti, Peretti. Brani facili per euphonium e pianoforte. Scale e arpeggi in varie tonalità con articolazioni miste.

ESAME:

Scale e arpeggi legati e staccati in tutte le tonalità e con l'uso delle diverse articolazioni, uno studio a scelta di adeguata difficoltà, un brano con l'accompagnamento del pianoforte.